

LADDA 1669-12

J'ai vu ces beaux traits

J'ay veu ces beaux traits qui donnent tant d'envie ;
 Rien ne peut resister à leur charmant pouvoir :
 Ah ! je ne les ay veus qu'une fois en ma vie,
 Et sans cesse, je croy les voir.

5 Je connoistrais assez que mon ame est blessée,
 Quand je ne serois pas accablé de langueur :
 Ah ! Philis, seriez-vous si fort dans ma pensée,
 Si vous n'estiez pas dans mon cœur.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' decorated with floral and scrollwork patterns. The music is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The second staff continues the melody. The lyrics are printed below the notes: 'Ay veu ces beaux at- traits qui donnent tant d'en- vi- e ; Rien ne'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiquesol mineur, $\frac{3}{2}$ et **2****Source**

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga